

Pressmeddelande 2009-12-01

Silver och gjutjärn i nytt samlarkoncept av Anders Ljungberg

Mema/GAB följer upp en av årets största designsatsningar, silverbesticket i design av Carl Philip Bernadotte, med ännu en modern produkt i silver av en svensk formgivare. Det är Anders Ljungberg som har designat ljusstaken Alma. Likt ett träd kan den påbyggbara ljusstaken växa upp från ett litet frö till en gedigen trädkrona, som kan förändras efter eget tycke och smak.

Silverföremål och i huvudsak bestick har traditionellt varit starkt förknippat med samlande. Att låta samlingen växa i takt med livet var utgångspunkten när Anders Ljungberg fick i uppdrag av Mema/GAB att designa ett nytt silverföremål. Ur den här idén växte Alma fram.

Ljusstaken är gjord för hand av silversmederna hos Mema/GAB i Eskilstuna. Det redan exklusiva silvret blir genom hantverket och Anders Ljungbergs design en riktig lyxvara. Låt skenet av den tända ljusstaken förgylla en lugn stund eller fungera som dekoration vid ett vackert dukat middagsbord.

Anders Ljungberg har med Alma formgett silverkorpus för nutiden – och framtiden. Väljer man grundutförandet med gjutjärnsfoten och en tvåarmad ljusdel i silver har man en enkel ljusstake för två ljus. Väljer man endast foten med en ljuskopp så har man en stabil ljusstake för ett ljus. Med ytterligare delar kan ljusstaken byggas ut till en hel kandelaber, eller ett ljusträd, som präglas av hur många delar man har och hur dessa för tillfället monteras. Man blir själv delaktig i att skapa sitt högst personliga ljusträd.

– Jag skulle vilja ha tre gjutjärnsljusstakar med tre eller fler silverdelar till. På så sätt kan jag växla mellan tre tvåarmade ljusstakar, eller en stor kandelaber med många förgreningar och två "fötter" med ett ljus i vardera vid sidan om, säger Anders Ljungberg om hur han själv skulle använda den påbyggbara ljusstaken.

Anders Ljungberg är en av Sveriges mest uppmärksammade och intressanta silversmeder, även internationellt sett. Hans "container/entertainer" från 2002 har blivit en symbol för nutida svenskt silversmide och han ifrågasätter ständigt funktionaliteten och vårt sätt att använda föremål. Ett annat utmärkande drag för Ljungbergs design är de oväntade materialmötena. Han ställer det ädla silvret bredvid material som corian, sillikon och plexiglas – och nu använder han för första gången gjutjärn som kompletterande material.

– Silver är ett fantastiskt material på många sätt, det åldras så vackert och har en speciell lyster. Silverkorpus från Mema/GAB är en nutida lyxvara, som har ett bestående värde, säger Monica Törnqvist, marknadschef på Mema/GAB.

Alma kostar i grundutförandet 10 000 kr och finns i utvalda guldsmedsbutiker runtom i landet. För ytterligare information eller om du vill låna ljusstaken till fotograferingar, kontakta: Trendgruppen, Karin Sköldberg, karin.skoldberg@trendgruppen.se, telefon 070-645 35 75. Högupplösta pressbilder finns på www.memagab.se

Mema/GAB är en av Nordens ledande producenter av handgjorda silverbestick och korpus. Företaget har 55 anställda och har sedan 1849 skapat genuin svensk hantverkstradition inom silversmide. All tillverkning sker i Eskilstuna av skickliga hantverkare. Det arbetade silvret i vacker och tidlös design är Mema/GABs signum. Att tillverka ett silverbestick är ett precisionsarbete som tar många år att lära. Mema/GAB ägs av Gense, som ingår i KA Rasmussenkoncernen.

Designer Anders Ljungberg.



Alma i tre olika utföranden.



Här "smärglas" Alma på Mema/GABs fabrik i Eskilstuna.